

Z +

zitten met een plus

## wandel route

4,5 km . 7,5 km . 12 km

## langs de route

ontwerpen van Jan Detavernier, Marthe Vanthuyne,  
Karel Verhøeven, Floris Vincke & Thijs Urban



maarkedal  
moet je beleven







Vlaanderen  
is open ruimte




provincie  
Oost-Vlaanderen

Platteland Plus: Vlaanderen en provincie Oost-Vlaanderen investeren in hun platteland

## DE WANDELING

Deze wandelroute maakt gebruik van de knooppuntbewegwijzering van het wandelnetwerk 'Getuigenheuvels Vlaamse Ardennen'. Je volgt hiervoor de bruin-witte bewegwijzering naar de knooppuntnummers.

Wandeltraject Sentier de randonnée		Wanderweg Walking trail
Onverhard traject Trajet non-revêtu		Unbefestigde Weg Unpaved trail
Wandelknooppunt Junction pour randonneurs		Wanderknotenpunt Walking junction
Kilometeraanduiding Kilométrage		Kilometerangabe Distance in kilomete



Vlaamse Ardennen  
www.vlaamseardennen.be

**Lus 1** is een wandeling van **7,5 km**. Vertrek aan de kerk in Kerkem (Kerkemstraat) en volg de knooppunten op de lus. Ontdek de Z+ ontwerpen 'Drieluik', 'Op stap' en 'Tweesprong'. 'Deurnis' vind je op ca 100 meter van lus 1. Ga hiervoor van knooppunt 44 naar knooppunt 45.

**Lus 2** is een wandeling van **4,5 km**. Vertrek aan de 'Visvijvers' in Terbeke en volg de knooppunten op de lus. Ontdek de Z+ ontwerpen 'Deurnis' en 'Bakstenen Tapijt'.

**Lus 1 en lus 2** samen zijn goed voor een wandeling van **12 km**. Knooppunten 44 en 45 verbinden beide lussen.

Start aan de kerk in Kerkem, in Terbeke of in Louise-Marie. Bij start in Louise-Marie heb je een extra aanlooproute van 800 meter.



### HORECA

→ *Tip: informeer vooraf naar openingsuren en mogelijkheden!*

1. Amuzeke: eetcafé, Poesthem 10, 0486 54 04 81, beperkte menukaart
2. Het Genot op den Berg: restaurant, Bovenstraat 4, 055 30 35 56
3. Les Soeurs Louise: café-restaurant, Louise-Mariestraat 17, 0495 23 73 06
4. Visvijvers Nukerke: café, Terbeke 27, 055 21 46 17



Een mooie foto gemaakt? Deel jouw foto's via sociale media en gebruik de hashtags #zplus, #maarkedalmoetjebelven, #maarkedal, #vlaamseardennen en #stapaf.

## Z+ ZITTEN MET EEN PLUS

### **Tweesprong | Karel Verhoeven**

Karel Verhoeven ontwierp voor het kapelletje aan het Leideveld twee bakstenen trapjes, vanwaar het genieten is van het landschap. Het gaat om een zeer subtiele ingreep. De zittrapjes zijn uitgevoerd in hetzelfde materiaal als het 19de-eeuwse, intussen gerestaureerde, kapelletje ernaast. Tegelijk werden aan het kapelletje een aantal summiere elementen toegevoegd in messing, waardoor het nieuwe ontwerp verwijst naar het oude kapelletje en omgekeerd. Dit ontwerp werd uitgevoerd door Hofke ter Musse.



### **Deurnis | Jan Detavernier**

Langs de Boskantdreef groeit een 'deurnis', een portaal naar de natuur en een plek die je even mag doen twijfelen of het pad reizen betekent ... Geborgen in zijn nis wordt de vlucht bepaald. De ontwerper stond zelf in voor de realisatie.

### **Bakstenen tapijt | Floris Vincke en Thijs Urban**

Floris Vincke en Thijs Urban, een architectenduo uit het Gentse, ontwierpen een mooi geïntegreerd bakstenen tapijt langs de trage weg. De jury loofde het mooie evenwicht tussen een interessant beeld enerzijds en een functionele toepassing anderzijds. De visie van de jonge architecten: "Eerder dan het toevoegen van een meubel in het landschap, kan het landschap hier zelf meubel worden. Het specifieke, herkenbare profiel van dit pad wordt gebruikt als mal. Dit levert een meubel op dat niet zomaar in een andere context geplaatst kan worden, maar verankerd ligt in het landschap." Het ontwerp werd gerealiseerd door David Van der Bruggen, een lokale aannemer.

### **Op stap | Marthe Vanthuyne**

Marthe Vanthuyne uit Sint-Amandsberg vond een goede functionele toepassing voor de Bossenaarmolen, in de vorm van een trap die tevens dienst doet als zitplaats: "Eens boven gaat de houten trap vloeiend over in een zitbank om te genieten van het prachtige uitzicht enerzijds en het erfgoed (de molen) anderzijds."

Marthe sleepte met dit ontwerp ook de bijzondere prijs "André Verroken" in de wacht. André Verroken, inwoner van Maarkedal en bekend vormgever, noemde haar ontwerp een eenvoudig maar heel krachtig idee, dat nog versterkt wordt door het contrast met de molen. 'Op stap' werd uitgevoerd door lokale maker Herman Interieur.

### **Drieluik | Karel Verhoeven**

Aan een bocht in de Kerkemstraat, omringd door weides en verscholen achter een aantal jonge bomen en struiken, ligt een mooi plekje. Voor deze plek ontwierp Karel Verhoeven 'Drieluik'. Enerzijds refereert het ontwerp naar het concrete: zitten, tafelen; anderzijds is de realisatie een vrij spel van lijnen en vlakken, doorzichten en opzichten, horizon versus nabijheid. De ontwerper stond zelf in voor de realisatie.

